



CLERMONT-DÔMES

Objectif Nature Auvergne – 5^{ème} édition

OBJECTIF NATURE 5^{ème} édition Auvergne

Exposition
Photos
Nature

Entrée libre et gratuite !

Samedi 30 Septembre 14h-18h

Dimanche 1^{er} Octobre 10h-18h

CPIE Clermont-Dômes

1 rue des colonies

63122 Theix

Association Destination Nature • Dimitri BÉRARD • Olivier GARNIER
Philippe GRAND • Charles LEMARCHAND • Yvan MARTIN
Christine MOSNIER • Antony PORTE • Nicolas RAY • Vincent RILLARDON

Renseignements :

04.73.87.35.21

cpi-clermont-domes.org



CLERMONT-DÔMES



Objectif Nature Auvergne

Samedi 31 septembre de 14h à 18h et dimanche 1^{er} octobre 2017 de 10h à 18h

CPIE Clermont-Dômes,
1 rue des colonies, 63122 THEIX

Entrée libre et gratuite

Renseignements :

04.73.87.35.21 – www.cpie-clermont-domes.org
contact@cpie63.fr

Contexte de l'évènement

Objectif Nature Auvergne est un événement organisé par le **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Clermont-Dômes**, consacré exclusivement à la photographie naturaliste en Auvergne.

Cet évènement s'inscrit dans le cadre du **programme d'activités tout public « les rendez-vous du CPIE »** qui propose au public chaque année sorties nature, ateliers jardin, évènements et conférences.

Ainsi depuis maintenant cinq ans, ce sont **en moyenne 10 photographes** (comme cette année) amateurs ou professionnels qui partagent avec un public toujours plus nombreux (422 visiteurs en 2016) leur connaissance fine de la **biodiversité** auvergnate ainsi que des **techniques** d'approche et de prise de vue, si particulières en photographie naturaliste.

Depuis ses débuts, Objectif Nature Auvergne se caractérise par la **diversité des sujets et des thèmes** abordés. Si y figurent bien souvent les incontournables (grands mammifères, oiseaux, paysages etc.), d'autres espèces moins connues telles que les reptiles, les libellules et autres insectes, les plantes, parmi bien d'autres, sont aussi représentés.

Par-delà la simple découverte de la nature auvergnate, c'est bien le **partage d'une véritable culture naturaliste** entre le public et les photographes qui est visé ici.

Présentation des expositions 2017

La biodiversité au pas de la porte : Le Fradet (Commune d'Artonne)

ASSOCIATION DESTINATION NATURE

Si la nature de la plaine de la Limagne est parfois négligée, c'est bien évidemment à tort car elle recèle bien des recoins secrets dont les trésors se révèlent à l'observateur patient et attentif.

C'est l'un de ces petits paradis que nous fait découvrir Renaud DANIEL, membre de l'Association Destination Nature (ADN). Il nous convie à découvrir, au fil de la rivière Morge, une biodiversité de « tous les jours » qui n'en demeure pas moins merveilleuse. Par ses clichés, il nous rappelle que même là où la nature paraît bouleversée, subsistent toujours des havres de paix, dans lesquels trouvent refuge quantités d'espèces diverses et variées. Ici l'homme proche de la nature nous dévoile la beauté d'une nature insoupçonnée, si proche de l'homme.



<http://destinationnature.jimdo.com/>

Fenêtres ouvertes sur l'Auvergne

Dimitri BÉRARD

Passé à la photographie numérique en 2004 et découvre les possibilités incroyables que celle-ci peut offrir, dont l'assemblage panoramique. Cette technique consiste à assembler numériquement plusieurs images prises à l'aide d'un trépied spécial.

Ce dernier permet de faire tourner l'appareil sur lui-même, sans changer la perspective. Il devient alors possible d'assembler les images obtenues dans un logiciel dédié.

Se lance ensuite à fond dans ce format si difficile à maîtriser, mais si beau, et cherche à dominer la technique, dénicher la lumière juste, un bon sujet et mélanger le tout.

Son activité est gouvernée par une liberté absolue. Ni style, ni imposition, il n'y a aucune règle du jeu, excepté la quête d'une esthétique remarquable ou d'une narration particulière.

Cela dépend de plusieurs paramètres, de l'humeur du jour, comme de la pression atmosphérique. C'est là l'essence même de la création: la recherche... mais la recherche de quoi ? on ne sait pas vraiment. On cherche c'est tout. Arracher une miette de ce fichu temps qui passe ?

Garder un souvenir de cet endroit où l'on a passé un bon moment ?

Essayer de capturer des couleurs que peu de gens voient ?

Peut-être est-ce cela la photographie ? devenir maître du temps une fraction de seconde, se rappeler des émotions partagées lors d'une ballade et se sentir privilégié de pouvoir découvrir les choses sous une lumière différente...



<http://www.panoramixphoto.fr/>

Faune Auvergnate II

Olivier GARNIER

Adolescent, lors de mes différents déplacements, je distinguais ici et là, des animaux sauvages dans les sous-bois et prairies. Je pensais que cette faune resterait inaccessible, puis en grandissant, j'ai appris à la connaître, à la comprendre... Jeune adulte, et avec mes premiers salaires, j'ai commencé à me procurer le matériel de base pour enfin me lancer dans la photographie animalière. Depuis de nombreuses années, je réalise un de mes rêves d'enfance, observer la nature et retrouver quelque part, les sensations que vivaient nos ancêtres parmi ces êtres de la nature. J'aime tout particulièrement vivre ces ambiances, ces instants...

En prenant de l'âge et de l'expérience, en plus de les observer, j'accorde beaucoup d'importance à comprendre les comportements de la faune en général.

Après ces années, si j'avais un retour d'expérience à transmettre, je dirais avant tout, que la Faune et notamment les mammifères, ont souvent à juste titre, un réflexe de fuite ou d'évitement de l'humain. Mais si la patience vous tient, le monde animalier vous surprendra rapidement par sa capacité à pardonner et à vous accueillir. De nombreuses expériences vécues me montrent cette direction. Une fois ces portes entrouvertes, il faut se promettre de ne pas trahir ce que la nature vous offre.

J'aime, par la photo et la vidéo, transmettre ces ambiances, expériences et observations vécues...

Je tiens à remercier par cette présentation, les organisateurs de l'exposition, les anciens qui m'ont accompagné dans mon parcours, notamment Gérard Antoine à Reims et un grand merci à Dame Nature.

Olivier Garnier



Mostiala : l'hermine auvergnate

Philippe GRAND

Dans cette exposition, Philippe GRAND nous présente l'une des habitantes emblématiques de nos campagnes auvergnates : l'hermine. Bien que présent un peu partout dans notre région, ce mustélidé facétieux reste difficile à surprendre. Patience et discrétion sont nécessaires pour apercevoir, au détour d'un chemin ou à l'orée d'un bois, cet infatigable et bondissant chasseur.

En dépit de l'immobilité de l'image, on perçoit l'excitation de la chasse, la vitalité du jeu et la délicatesse de la livrée d'hiver, presque comme si on y était. Par son travail, le photographe partage avec son public ces instants privilégiés de rencontre avec un animal fascinant.



<http://grandphilipp.wixsite.com/philippe-grand>

La vallée de Chaudefour, réserve de vie

Charles LEMARCHAND

Connue de tous ou presque, la vallée de Chaudefour est un petit écrin de vie encore parfois sauvage. Cette sélection d'images propose d'associer les ambiances typiques de la vallée, aux quatre saisons, à une partie de la diversité de sa faune aussi riche que discrète...



Attentes sauvages

Yvan MARTIN

Prendre le temps d'observer, de photographier la faune sauvage, dans notre société où tout s'emballe, partout, tout le temps, est souvent considéré comme un luxe, un privilège, voire comme de l'oisiveté !

Pourtant, les longues heures passées au contact de la nature, face au spectacle du vivant, a pour beaucoup d'entre nous valeur de sérénité, d'évasion.

« Attentes sauvages » est l'aboutissement de nombreuses quêtes, mêlées d'enthousiasme et de déceptions. Enthousiasme de croiser le regard du renard ou de surprendre l'hermine, déceptions de rentrer transit de froid avec le silence comme seul compagnon.

Nul besoin de se rendre à l'autre bout du monde pour vivre de telles sensations. Nul besoin de traverser la planète pour s'imprégner du feu des lumières matinales et de rêver de clichés insensés... L'Auvergne des sources et des volcans est une véritable pépite ! Il suffit parfois simplement de se pencher à la fenêtre ou de prendre un sentier au détour d'un chemin pour observer sa faune qui vibronne en toutes saisons.

La nature attend à nos côtés. Elle attend que notre société assume sa part de sauvage et lui laisse plus de place... Elle n'en sera que plus belle !

A nous de savoir saisir ces instants et d'ouvrir les yeux sur un monde qui s'active tout près de nous, en toute discrétion, pour vivre et surtout y survivre...



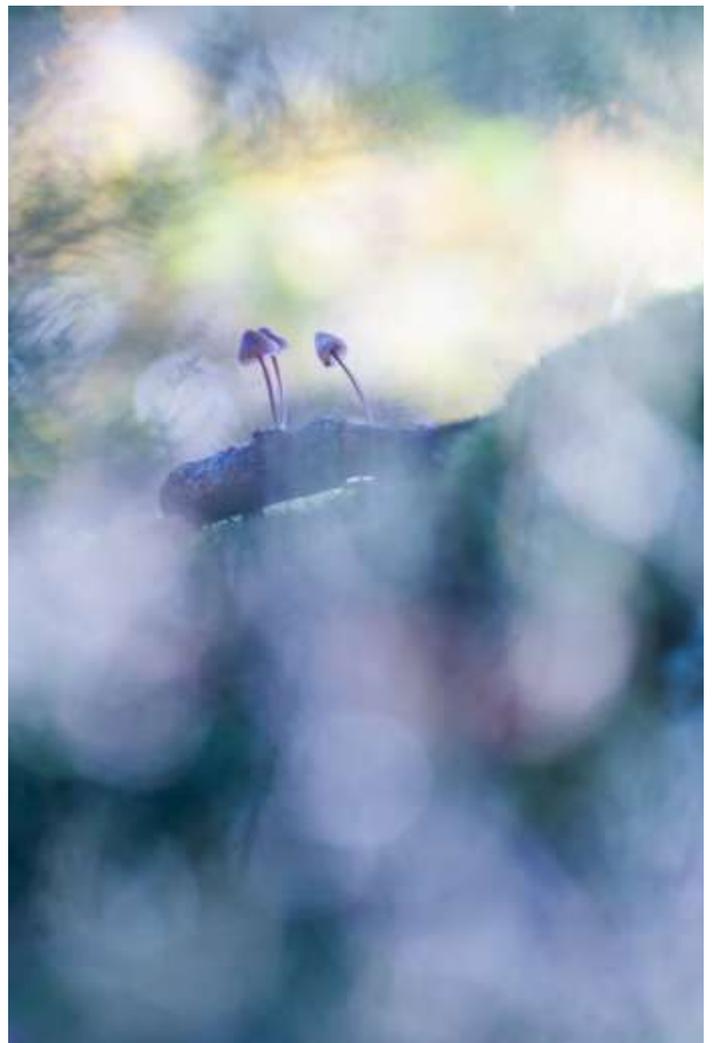
Jeux de lumière

Christine MOSNIER

La lumière est la meilleure amie du photographe et jouer avec elle est une source d'émerveillement permanent. Allongée dans l'herbe ou dans les feuilles mortes, contorsionnée sous les arbustes, voire les broussailles, j'attends le moment où la lumière va sublimer ma composition. Je la laisse me dévoiler ses dons de magicienne. Et là, derrière, mon appareil photo, je m'évade, je perds la notion du temps, j'oublie les courbatures et je découvre des trésors.

Qu'elle caresse un petit champignon à travers les fougères et c'est une explosion de petites bulles. Qu'elle se pose, au petit matin, sur les gouttes de rosée et celles-ci se transforment en perles de lumière. Qu'elle traverse les feuilles des buis et des houx et c'est une myriade de petits miroirs qui apparaissent. Les flares se mêlent aux végétaux et un monde magique apparaît qui ne cesse de me surprendre, de me faire rêver.

A travers ces quelques photos, je vous invite à une promenade en compagnie de la fée lumière et de la fée nature, entre rêve et réalité. Puissent-elles susciter en vous émotion et plaisir.

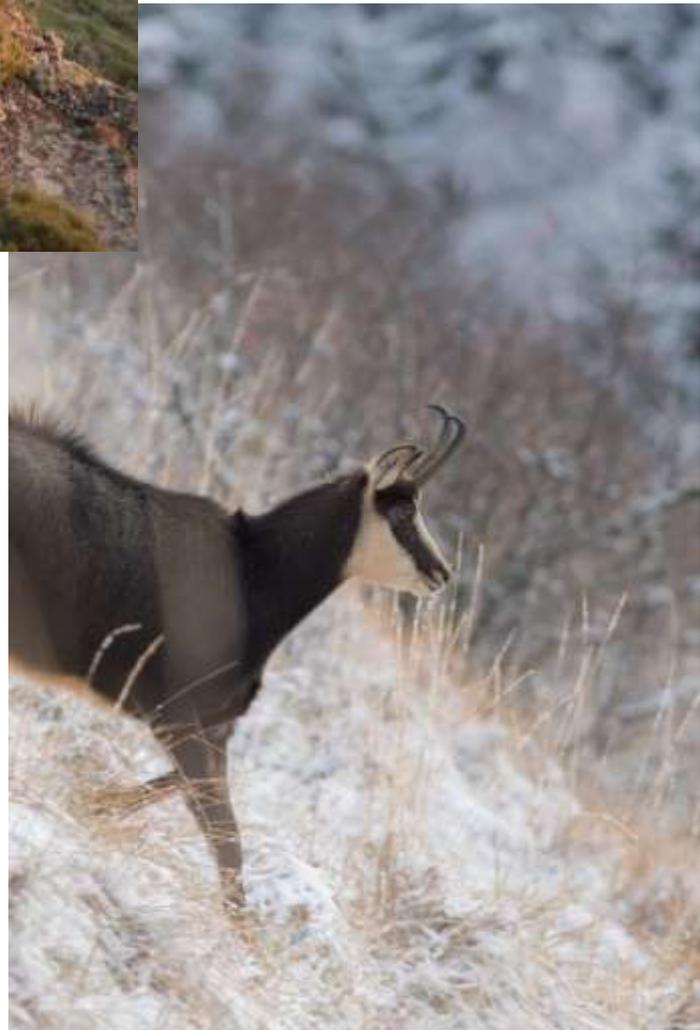


De crêtes en crêtes

Antony PORTE

Introduit en Auvergne il y a une cinquantaine d'années, le chamois s'est parfaitement adapté à la vie dans le massif central.

Entre Cantal et Sancy, été et hiver, le photographe Antony PORTE dévoile dans cette exposition « De crêtes en crêtes » quelques moments d'intimité avec cet animal discret et souvent loin des regards.



<http://antonyporte.fr/>

Déclics erratiques

Nicolas RAY

Né en Sologne Bourbonnaise, Nicolas Ray a baigné dès son enfance dans un contact permanent avec la nature.

Nicolas marie à la fois vie professionnelle et passion en occupant un emploi d'Animateur guide naturaliste en Auvergne et de photographe nature.

« Déclics erratiques » est une exposition évolutive de clichés tirés aux encres pigmentaires sur du papier aquarelle.

Au-delà des aspects techniques, « Déclics erratiques » est une invitation à partager pour un instant quelques rencontres fugaces glanées le nez dans l'herbe, lors d'errances naturalistes, ou de longues heures d'affût.



<http://nicolasray.net/>

La nuit du blaireau

Vincent RILLARDON

Attendre, attendre encore. Refuser l'ennui. Telle est la vertu du photographe de la faune sauvage. S'installer délicatement près du terrier puis se fondre dans le silence enveloppant de la forêt. Se laisser bercer par la rengaine du coucou et les envolées du loriot en haut des frondaisons, par le bruissement des feuilles agitées par le vent, observer les premières arabesques des pipistrelles, les derniers va-et-vient des écureuils... Être en osmose parfaite avec la nature. Sensations simples offertes au solitaire misanthrope en manque de nature.



Sourire au hullement d'une hulotte, humer le parfum des fougères et des orties, deviner les premières étoiles scintillantes dans le ciel, accepter l'engourdissement, les fourmillements, les courbatures, les piqûres... Lâcher prise, prendre le temps de vivre chaque seconde du passage du crépuscule à la nuit... Se sentir « sauvage ».

Quand soudain...Il est là.

La nuit du blaireau peut commencer...





Le CPIE Clermont-Dômes

Le Centre Permanent d'Éducation à l'Environnement (C.E.P.E) est une association Loi 1901 labellisée Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (C.P.I.E) Clermont-Dômes depuis juillet 2002. Attribué pour une durée de 10 ans renouvelable, exclusivement à des associations à fort ancrage territorial, le label CPIE repose sur des valeurs d'humanisme, de promotion de la citoyenneté et de respect de la connaissance scientifique.

Situé à Theix sur la commune de Saint-Genès-Champanelle (à 15 km de Clermont-Ferrand), le CPIE Clermont-Dômes associe les communes de Clermont-Ferrand et Saint-Genès-Champanelle (Puy-de-Dôme), le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, les Parcs Naturels Régionaux des Volcans d'Auvergne et du Livradois Forez, des groupements de collectivités, des établissements publics, des associations et des adhérents individuels.

Le CPIE exerce ses activités sur deux sites :

A Theix, au cœur des volcans d'Auvergne et d'un espace naturel de 24 hectares, dans un bâtiment construit selon les normes de Haute Qualité Environnementale,

A Authezat, dans le parc de Chadieu situé en bords d'Allier sur un site de 34 hectares, dans un bâtiment chargé d'histoire.

L'association a pour objectif principal de développer des activités d'éducation à l'environnement qui visent à favoriser de meilleures relations entre l'homme et son environnement et plus largement de contribuer ainsi à la protection des espèces et des espaces naturels, dans une démarche de développement durable.

Objectif Nature Auvergne : infos pratiques

Pas de restauration prévue sur place (possibilité de pique-niquer sur le site)

Nous trouver...

Depuis Clermont-Ferrand

D2089 vers Bordeaux jusqu'à **Theix**, puis 1ère à droite après le grand panneau

CPIE Clermont-Dômes. Entrer à gauche dans la propriété, le bâtiment du CPIE se trouve tout en haut du site.



CLERMONT-DÔMES

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Association CEPE - 1 rue des colonies - THEIX - 63122 SAINT GENES CHAMPANELLE

Téléphone 04 73 87 35 21 - télécopieur 04 73 87 38 37

e-mail contact@cpi63.fr

www.cpie-clermont-domes.org