



CLERMONT-DÔMES

Objectif Nature Auvergne – 7^{ème} édition

Présentation des expositions « Objectif Nature Auvergne 2019 »

OBJECTIF NATURE *Auvergne* 7^{ème} édition

Exposition
Photos
Nature

Entrée libre et gratuite

Samedi 5 Octobre 14h-18h

Dimanche 6 Octobre 10h-18h

CPIE Clermont-Dômes

1 rue des Colonies

63122 Theix

- Catherine LENNE • Jacques CURTIL • Marie-Ange VAN MEYEL
- Philippe GRAND • Théodore CLAVEAU • Christine MOSNIER
- Olivier COMBOT • Alain CHAPELON • Caroline MYS
- Mickaël ALVES • Vincent AMARIDON

Renseignements

04.73.87.35.21 - contact@cpie63.fr
cpie-clermont-domes.org



Objectif Nature Auvergne

Samedi 5 octobre de 14h à 18h et dimanche 6 octobre 2019 de 10h à 18h

CPIE Clermont-Dômes,
1 rue des colonies, 63122 THEIX

Entrée libre et gratuite

Renseignements :

04.73.87.35.21 – www.cpie-clermont-domes.org
contact@cpie63.fr

Contexte de l'évènement

Objectif Nature Auvergne est un événement organisé par le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Clermont-Dômes, consacré exclusivement à la photographie de nature en Auvergne.

Cet évènement s'inscrit dans le cadre du programme d'activités tout public « les rendez-vous du CPIE » qui propose au public chaque année sorties nature, ateliers jardin, évènements et conférences.

Présentation de l'évènement :

Depuis maintenant sept ans, ce sont **en moyenne 10 à 14 photographes** (11 cette année) amateurs voire professionnels qui partagent avec un public toujours plus nombreux (648 visiteurs en 2018) leur connaissance fine de la **biodiversité** auvergnate ainsi que des **techniques** d'approche et de prise de vue, si particulières en photographie de nature.

Objectif Nature Auvergne se caractérise par la **diversité des sujets et des thèmes** abordés. Il y en a pour tous les goûts (qui et c'est bien connu, sont dans la nature) : insectes, plantes à fleurs, mammifères, oiseaux, amphibiens et reptiles mais aussi paysages et milieux naturels auvergnats.

Par-delà une simple découverte de la nature auvergnate par l'image, c'est bien le **partage d'une véritable approche respectueuse de la nature et un vrai moment d'échanges** entre le public et les photographes qui est proposé ici dans ce bâtiment niché au cœur des 24 hectares de nature du site de Theix, siège du CPIE Clermont-Dômes et de l'accueil de loisirs de la ville de Clermont-Ferrand.

Mon monde minuscule

Caroline MYS

« Mon monde minuscule... Enfant j'ai toujours aimé regarder les insectes pendant des heures. Je trouve fascinant cet univers grouillant de vie, là, tout proche de nous et pourtant invisible aux yeux du plus grand nombre. Il suffit de se poser un instant et de regarder... Coccinelles, papillons, mantes religieuses, nos effrayantes et pourtant si belles araignées, et autres petits insectes. La vie grouille sous nos yeux. Cet écosystème est si fragile que nous nous devons de tout faire pour le préserver.

Dans cette exposition, je vous invite à découvrir un extrait de mon univers. Vous pourrez y voir différentes variétés de papillons ainsi que d'autres insectes photographiés dans leur environnement naturel. J'oriente mon style vers le minimalisme afin de mettre en valeur le sujet. »

L 'auteur

« Je suis une grande passionnée, j'aime me perdre dans la nature, observer, écouter, sentir... Je suis une amoureuse de la vie, de la beauté et de la richesse qui nous entoure, elle est là sous nos yeux et il suffit de prendre le temps pour l'admirer.

La photographie est mon moyen d'expression pour exprimer tout ce que je ressens, je suis autodidacte dans ce domaine et j'ai une grande soif d'apprendre au quotidien. C'est une belle aventure sans fin car la nature offre des sujets à l'infini, que ce soit des paysages qui se transforment au grès des saisons, de la faune avec ses animaux sauvages si difficiles à approcher et de ses innombrables insectes, ainsi que la flore avec ses couleurs, textures et formes...

L'objectif de mes photos est de sensibiliser les personnes à la protection de la nature car ce n'est pas seulement beau, c'est aussi très fragile. On se doit de respecter cette nature, ces animaux, ces insectes, cette flore, car ce monde n'appartient pas qu'aux humains et sans eux on ne sera plus rien. Nous ne sommes que de passage, alors apprécions le monde sur lequel on vit et de toutes ces belles choses qu'il nous offre au lieu de les détruire. »



Caroline MYS

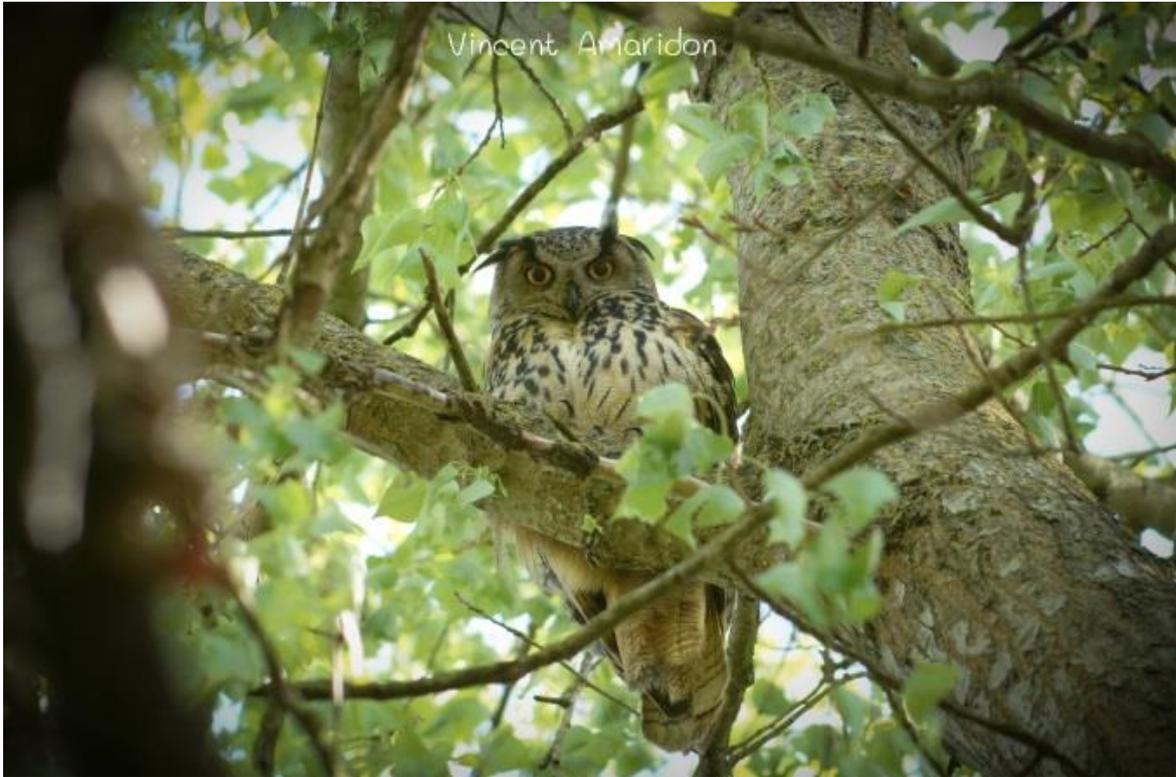
miss-boubou@live.fr

www.le-regard-de-caroline.fr

De l'Allier au Cézallier

Vincent AMARIDON

Photographe éclectique, Vincent Amaridon propose pour cette exposition une sélection de photographies Nature saisies lors de ses pérégrinations entre les Plateaux du Cézallier et le bassin de l'Allier. Jamais loin de l'eau, il tente de vous faire partager son regard sensible sur le monde vivant.



« Dans la peau d'une plante » (*Exposition photographique ET scientifique*)

Catherine LENNE (botaniste)

Les plantes sont partout autour de nous, même en ville. Leur couleur nous apaise, leur immobilisme nous rassure et semble défier le temps. Elles font tellement partie du décor qu'on ne les voit plus et qu'on ne les regarde plus. Sont-elles mêmes vivantes puisqu'elles ne bougent pas et ne font pas de bruit ? Et si nous entrions « Dans la peau d'une plante » pour tenter de comprendre qui elle est et quels défis elle doit relever dans sa vie quotidienne ? Miniaturisons-nous et en route vers l'« extraordinaire ordinaire » végétal...

L'exposition s'organise en 5 pôles sous forme de 5 défis pour la plante : grandir, se nourrir, s'aimer, voyager et communiquer. Des réponses sont proposées en photographies pour le plaisir de l'œil et en panneaux de textes vulgarisés pour celui de l'esprit. L'ensemble, accessible à tous, est à la fois une exposition photographique pour admirer et une exposition scientifique pour comprendre et apprendre ce qu'est une plante et comment elle fonctionne. Pour ne plus jamais voir seulement la plante comme un légume ou une armoire à pharmacie.

Passionnée par les plantes et la photo nature, Catherine Lenne est enseignante-chercheuse à l'Université Clermont Auvergne. Son temps est partagé entre la recherche scientifique en laboratoire, l'enseignement aux étudiants de biologie, la formation continue des enseignants en science et la diffusion de la culture scientifique au grand public. Son amour des plantes en général, et des arbres en particulier, se traduit depuis de nombreuses années par la photographie nature et le montage d'expositions photographiques qui se veulent aussi des vecteurs de connaissances scientifiques destinées à tous.



Un autre monde

Jacques CURTIL

Pendant un week-end, les murs du CPIE vont se couvrir d'insectes.

Ne fuyez pas, passez outre vos phobies, peurs et autres allergies ... Ce n'est pas une invasion, ce ne sont que des photographies !

Laissez-vous emporter dans cet univers étrange, coloré, si proche et si méconnu. Vous y verrez des formes, des couleurs, des regards, des ambiances. Peut-être serez-vous émerveillé ou intrigué par ce petit monde qui vole, marche, rampe, grimpe mais partage notre quotidien. Il fait partie, au même titre que nous, de la grande chaîne du vivant, bien mise à mal en ce moment.

Cette approche plus esthétique que naturaliste vous fera, j'espère, voyager, rêver et imaginer vos propres histoires de la même manière que moi en prenant ces photographies.

Tous ces arthropodes ont été photographiés dans la région Auvergne.

L 'auteur

Jacques Curtil (né le 16 juin 1954 à Bourg-en-Bresse)

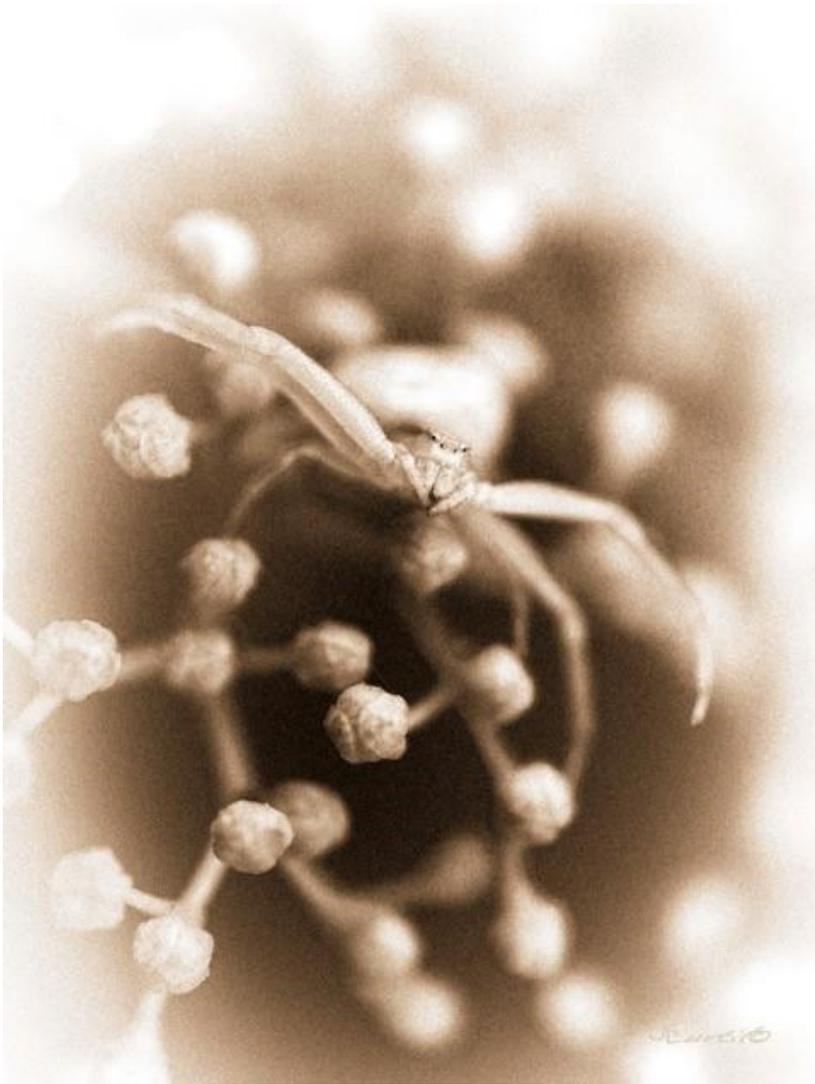
1/ depuis 1976, professeur d 'Education Physique et animateur audiovisuel dans un IME-Pro (en 20 ans, réalisation d'une trentaine de films et vidéos allant de la fiction au documentaire institutionnel, en passant par des animations et un clip)

2/ parallèlement et successivement co-directeur du Festival du Court métrage de Clermont-Ferrand depuis ses débuts, membre du comité de sélection national (1979-2000) puis international (1988-2017), en charge de la programmation jeune public et Regards d'Afrique et attaché de presse et porte-parole du Festival auprès de la presse locale et régionale pendant 25 ans, mise en place de rétrospectives : Pays Nordiques (1992), Peuples autochtones (1997), Italie (1999), Afrique subsaharienne (2000), Handicap mental (2002), Piscine (2004), Comédie musicale (2008), Amérindiens (2010), Inde (2013), Mouches et autres insectes (2014) et interventions en milieu scolaire et institutionnel : encadrement et réalisation d'une bonne quarantaine de courts métrages d'animations

3/ retraité depuis avril 2015

4/ amateur de photographie et plus particulièrement de macrophotographie depuis 15 ans : multiples expositions individuelles et collectives à Clermont-Ferrand et en région Auvergne (liste plus bas)

5/ Depuis 8 ans, membre du collectif OFF de Nicéphore + et depuis 3 ans, membre du bureau : organisation de plusieurs expositions, gestion de deux expositions collectives (40 photographes) : une en 2016 autour d'un Cadavre Exquis et une en 2018 autour de textes d'Alexandre Vialatte.



Promenons-nous dans les bois

Christine MOSNIER

Promenons-nous dans les bois enchanteurs et mystérieux !

Le printemps, généreux, déroule sous les arbres encore dénudés, des tapis de fleurs que, très vite, les frondaisons priveront de soleil. L'automne révèle la flamboyance des feuillages, les formes étranges et les couleurs chatoyantes des champignons. L'hiver dévoile la silhouette des arbres. La neige couvre leur nudité et les enveloppe délicatement.

La forêt, ce n'est pas seulement les arbres, les mammifères, les oiseaux, ce sont également des milliers d'espèces qui participent à la vie de l'écosystème.

Je vous propose une approche poétique d'une infime partie de ce monde végétal. Laissons-nous aller à la rêverie ! Les bois sont des lieux magiques où on s'invente des histoires. C'est avec mes photos que je vous les raconte.

L'environnement est un décor qui traduit la poésie de l'instant. Avec l'aide de la lumière, de la rosée, je place les fleurs et les champignons dans un écrin qui les sublime. Je joue avec les flous et je joue à cache-cache avec les sujets. L'orée de la forêt devient une peinture impressionniste.

Il faut alors imaginer les senteurs d'humus, de mousse, de champignons que les sous-bois exhalent. Il faut entendre le chant flûté du loriot, la note plaintive du pic noir. Il faut deviner la silhouette gracieuse du chevreuil qui se déplace furtivement dans la futaie. Il faut vous connecter avec la nature.

Cette vision poétique du monde végétal, où elfes et lutins se reposent à l'ombre des champignons, ne doit en rien faire oublier le drame de la disparition des espèces et de la fragilisation des écosystèmes. Montrer la beauté, c'est bien sûr inciter à la contemplation mais c'est aussi éveiller la curiosité du spectateur. C'est lui donner l'envie de mieux observer et de mieux connaître la nature. Dans tous les êtres vivants de la planète, il faut voir une parcelle de vie à respecter et à conserver précieusement.

<https://www.flickr.com/photos/chrismos63/>



Mammifères

Mickael ALVES

Originaire du Puy de Dôme, ayant grandi sur la commune d'Orcines, j'ai suivi des études dans l'environnement jusqu'au BTS. Je ne suis arrivé que tardivement à la photo naturaliste. Cette passion débordante, m'a permis de découvrir tout d'abord la faune qui nous entoure puis des contrées lointaines telles que l'Islande à deux reprises.

J'aime parcourir la nature sauvage en essayant de l'impacter le moins possible, ma présence doit être la plus discrète possible pour pouvoir contempler tous ses trésors ! J'essaye par mes photos de capter un moment de vie sauvage pour permettre au plus grand nombre de contempler ces merveilles et ainsi mieux sensibiliser les personnes réceptives à ce sujet.

La nature est belle ! Préservons-la !



Quand la vigne nous parle

Marie Ange Van Meyel

Le mystère est le meilleur artisan du merveilleux (Ursula le guin)

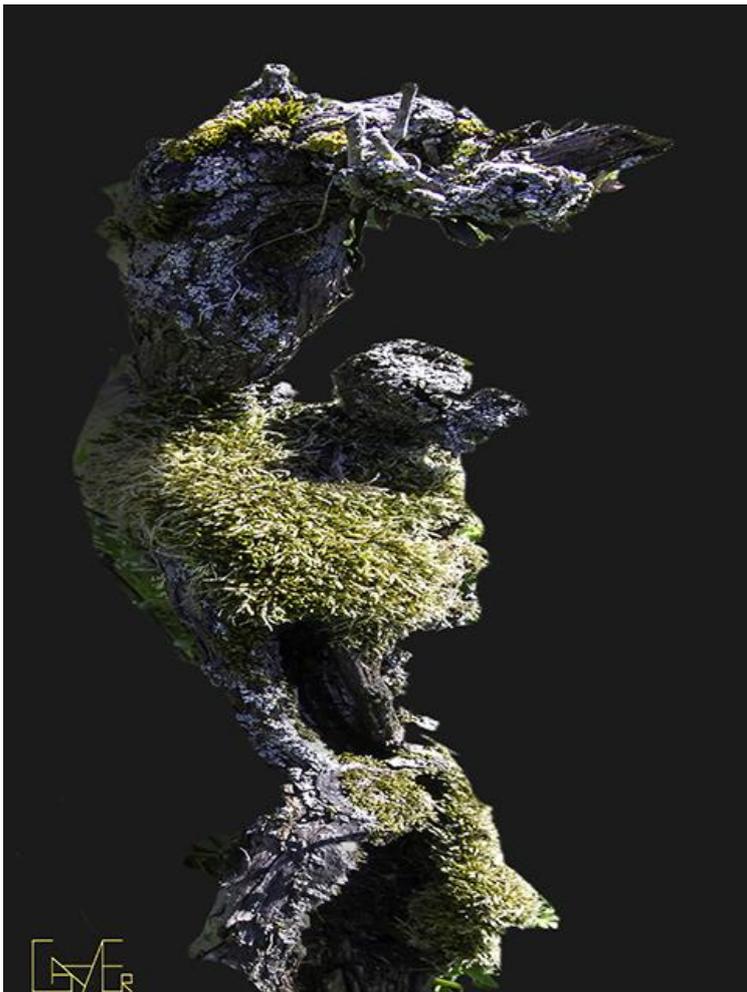
Cette citation correspond exactement à ce que je ressens quand je suis dans la nature.

Pour moi, la photographie est le meilleur support pour transmettre le merveilleux.

Je vois dans la nature un mystère et, je cherche à découvrir tous les signes qui se cachent derrière une vision souvent trop conventionnelle.

Rendre visible l'invisible.

Marie Ange Van Meyel.



"Lépidoptères... vous connaissez ? »

Alain CHAPELON

Photographier les papillons (lépidoptères) c'est pénétrer dans un monde complexe et riche qui permet de jouer formidablement avec les formes, les couleurs et la lumière. Un monde devenu vulnérable, selon l'Agence Européenne de l'Environnement (AEE), la moitié des papillons des prairies ont disparu durant ces vingt dernières années. En 2019, un plan national d'action a été lancé ; il doit protéger les 38 espèces les plus menacés.

Les photos exposées tentent d'approcher le papillon dans une mise en scène jouant sur la lumière et la richesse de leur milieu naturel.



Un monde de plumes

Olivier COMBOT

Dans cette exposition je présente une série d'images sur le monde des oiseaux avec un focus sur l'affût flottant ou j'aime m'immerger au milieu de l'eau.



Olivier Combet

<https://www.flickr.com/photos/128691825@N06/>

« Nuisibles ??? »

Philippe GRAND

Quel genre d'animaux décide que d'autres ne méritent pas de vivre ??? Nous, l'humain ! Avec de vieilles croyances, de fausses excuses, et un égo démesuré et un permis de tuer, nous classons des animaux (parfois très utiles) dans une catégorie dont le seul nom nous fait frémir !

Certains sont traqués, massacrés, dans des conditions épouvantables (déterrage des blaireaux, des renards).

Pourtant si vous venez me rencontrer lors d'Objectif Nature Auvergne au CPIE Clermont Dômes les 5 et 6 octobre 2019, nous pourrons débattre ensemble de ce sujet terriblement triste et injuste pour les milliers de persécutés.

Et si nous décidions ensemble de les aider en véhiculant la vérité ???

Philippe Grand



Petite nature

Théodore CLAVEAU

Bonjour, j'ai 16 ans et j'ai découvert la photographie il y a un peu plus de 4 ans, je vous invite ici à découvrir ma vision de la nature, ou du moins ce que j'ai réussi à en immortaliser. La plupart des photos ont été prises vers Aydat ou en tout cas dans le puy de dôme.

<https://theodore-claveau.webnode.fr/>





Le CPIE Clermont-Dômes

Le Centre Permanent d'Éducation à l'Environnement (C.E.P.E) est une association Loi 1901 labellisée Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (C.P.I.E) Clermont-Dômes depuis juillet 2002. Attribué pour une durée de 10 ans renouvelable, exclusivement à des associations à fort ancrage territorial, le label CPIE repose sur des valeurs d'humanisme, de promotion de la citoyenneté et de respect de la connaissance scientifique.

Situé à Theix sur la commune de Saint-Genès-Champanelle (à 15 km de Clermont-Ferrand), le CPIE Clermont-Dômes associe les communes de Clermont-Ferrand et Saint-Genès-Champanelle (Puy-de-Dôme), le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, les Parcs Naturels Régionaux des Volcans d'Auvergne et du Livradois Forez, des groupements de collectivités, des établissements publics, des associations et des adhérents individuels.

Le CPIE exerce ses activités sur deux sites :

A Theix, au cœur des volcans d'Auvergne et d'un espace naturel de 24 hectares, dans un bâtiment construit selon les normes de Haute Qualité Environnementale,

A Authezat, dans le parc de Chadieu situé en bords d'Allier sur un site de 34 hectares, dans un bâtiment chargé d'histoire.

L'association a pour objectif principal de développer des activités d'éducation à l'environnement qui visent à favoriser de meilleures relations entre l'homme et son environnement et plus largement de contribuer ainsi à la protection des espèces et des espaces naturels, dans une démarche de développement durable.

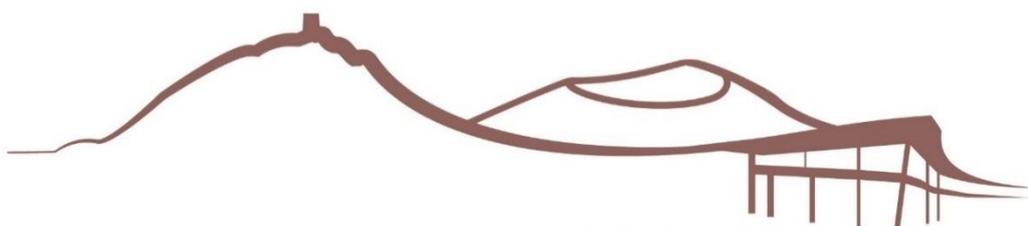
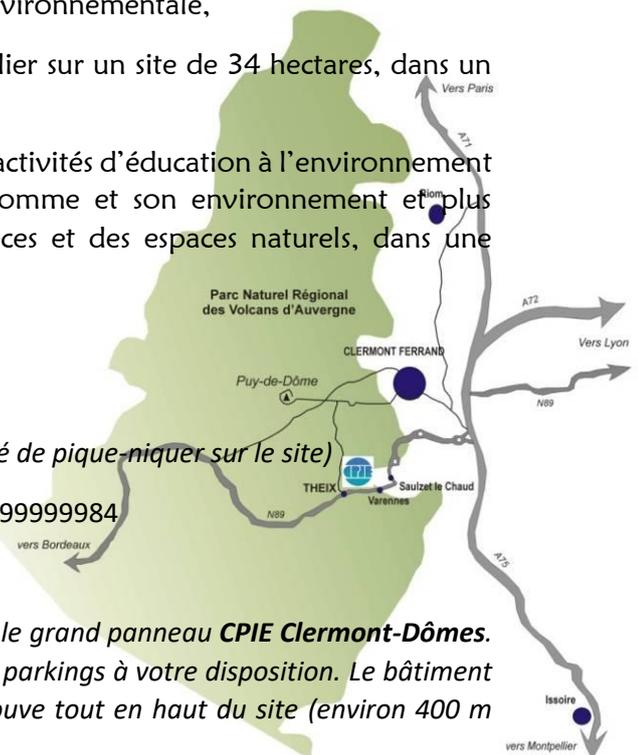
Objectif Nature Auvergne : infos pratiques

Pas de buvette-restauration prévue sur place (mais possibilité de pique-niquer sur le site)

Nous trouver... Latitude : 45.7094393 Longitude : 3.024101299999984

Depuis Clermont-Ferrand

D2089 vers Bordeaux jusqu'à **Theix**, puis 1ère à droite après le grand panneau **CPIE Clermont-Dômes**. Entrer à gauche dans la propriété, utiliser l'un des différents parkings à votre disposition. Le bâtiment du CPIE (accueil de l'exposition et départ de la visite) se trouve tout en haut du site (environ 400 m depuis l'entrée).



CLERMONT-DÔMES

Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement

Association CEPE - 1 rue des colonies - THEIX - 63122 SAINT GENES CHAMPANELLE

Téléphone 04 73 87 35 21 - télécopieur 04 73 87 38 37

e-mail contact@cpie63.fr

www.cpie-clermont-domes.org