

## Objectif Nature Auvergne – 11<sup>ème</sup> édition

Présentation de l'exposition « Objectif Nature Auvergne 2024 »

# OBJECTIF NATURE *Auvergne*

Samedi 05 Octobre 14h-18h

Dimanche 06 Octobre 10h-18h

Exposition

Photos

Nature

11<sup>ème</sup> édition

Entrée libre



**CPIE Clermont-Dômes**  
1 rue des Colonies - Theix  
63122 Saint-Genès-Champanelle

### Les photographes 2024 :

BROCARD André - CHARDONNERET Valentin - CHEVRIER Thierry  
CONNOIS Emilie - FAURE Vincent - LELOUP Hadrien - MOLLE Delphine  
PAPPALARDO Julien & Clément - ROBERT Eric - RUBOD Eliane & Bernard  
SERRA Pierre-Alexandre - VEDRINE Marie-Pierre - VIGNAUD Arthur



Et découvrez une exposition France Nature Environnement  
« les ripisylves de la Creogne »

### Informations :

04.73.87.35.21 ou [contact@cpie63.fr](mailto:contact@cpie63.fr)

[cpie-clermont-domes.org](http://cpie-clermont-domes.org)



# Objectif Nature Auvergne

Samedi 05 octobre de 14h à 18h et dimanche 06 octobre 2024 de 10h à 18h

CPIE Clermont-Dômes,  
1 rue des colonies, 63122 THEIX

Entrée libre et gratuite

**Renseignements :**

04.73.87.35.21 – [www.cpie-clermont-domes.org](http://www.cpie-clermont-domes.org)  
[contact@cpie63.fr](mailto:contact@cpie63.fr)

## Contexte de l'évènement

**Objectif Nature Auvergne** est un événement organisé chaque année, début octobre depuis maintenant 11 ans par le **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) Clermont-Dômes**. Il est exclusivement consacré à la photographie de nature en Auvergne.

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre du **programme d'activités tout public « les rendez-vous du CPIE »** qui propose au public sorties nature, ateliers jardin, expositions, évènements et conférences.

Présentation de l'évènement :

Ce sont **en moyenne une douzaine de photographes** (15 cette année) amateurs voire parfois professionnels qui partagent avec un public toujours plus nombreux leur connaissance fine de la **biodiversité** auvergnate ainsi que des **techniques** d'approche et de prise de vue, si particulières en photographie de nature.

**Objectif Nature Auvergne** se caractérise par la **diversité des sujets et des thèmes** abordés. Il y en a pour tous les goûts (qui c'est bien connu, sont dans la nature) : insectes, plantes à fleurs, mammifères, oiseaux, amphibiens et reptiles mais aussi paysages et milieux naturels auvergnats.

Par-delà une simple découverte de la nature auvergnate par l'image, c'est bien le **partage d'une véritable approche respectueuse de la nature et un vrai moment d'échanges** entre le public et les photographes qui est proposé ici dans ce bâtiment niché au cœur des 24 hectares de nature du site de Theix (commune de Saint-Genès-Champanelle), siège du CPIE Clermont-Dômes et de l'accueil de loisirs de la ville de Clermont-Ferrand.

## Couleurs chamois

André BROCARD



Séjour dans les Vosges, le Hohneck plus précisément, pour photographier des chamois. Une première pour ma part, l'animal ne fréquentant pas l'Occitanie. Sur place, ce sont les couleurs des paysages d'automne avec les sorbiers des oiseleurs aux fruits rouges et les hêtres qui m'ont attiré.

Les chamois étaient bien présents et j'ai donc décidé de composer mes images avec ces deux éléments privilégiant souvent les couleurs d'où le titre clin d'œil, « Couleurs chamois ».

Lorsqu'un endroit me plaisait, repéré la veille, j'arrivais à 6 heures du matin et j'attendais l'éventuel passage d'un animal. Je n'ai pas été déçu et pour les animaux aucune gêne donc de meilleures conditions de prise de vue.

## Orchidées sauvages

Arthur VIGNAUD



L'exposition a pour sujet les **orchidées sauvages**. Ces plantes me passionnent depuis fort longtemps et j'aime, chaque année, les retrouver lors de leur floraison. C'est un petit plaisir que je ne rate jamais. Souvent, j'essaye de les magnifier, mais ce n'est pas chose aisée. Il y aura donc une sélection de photographies prises sur plusieurs années, qui présenteront des espèces différentes, de métropole seulement. Chaque photographie est accompagnée d'un **haïku**, composé et écrit à la main par mes soins, en rapport avec ladite photographie.

J'ai eu l'idée de monter une exposition sur les orchidées sauvages, car pour une grande partie de la population, lorsque l'on parle d'orchidées, ce sont les orchidées de culture et ou tropicales auxquelles on pense. Alors qu'en métropole, il y a une grande diversité d'orchidées sauvages. Elles n'ont, certes, pas la taille de celles de cultures/tropicales, mais elles méritent tout à fait qu'on prenne le temps de les découvrir. C'est une manière, parmi tant d'autres, de sensibiliser à notre environnement immédiat et de montrer la richesse qui nous entoure.

## Somptueuse Auvergne

Eric ROBERT

Depuis toutes ces années où je côtoie tes lacs, tes montagnes, tes plaines, je m'émerveille toujours autant devant telle beauté.

Imprévisible, tantôt douce, tantôt capricieuse, à chaque saison un spectacle nouveau.

J'aime voir courir dans tes montagnes les chamois, les marmottes...

Entendre les doux chants des oiseaux dans tes arbres ou simplement le bruit de l'eau de tes rivières.

Par cette exposition j'essaie, à travers mes photos, de retranscrire toutes ces émotions.

Espérant que cela vous plaise.



## Les superpouvoirs de la faune sauvage

Thierry CHEVRIER

Être rapide comme l'éclair, avoir un flair hors pair, voir dans le noir, séduire à coup sûr... Qu'ils courent, qu'ils volent ou qu'ils nagent, les animaux sauvages de nos campagnes possèdent des facultés exceptionnelles et souvent insoupçonnées... de véritables superpouvoirs !

L'attrance pour le « sauvage », mon attachement à la nature et à la ruralité m'ont depuis toujours offert de belles rencontres que la photographie me permet aujourd'hui d'immortaliser et de partager.

Je vous invite à découvrir à travers mon exposition quelques-uns des « superpouvoirs » de la faune sauvage qui vit là juste sous nos yeux en Auvergne Rhône-Alpes.

Laissez-vous surprendre par le lièvre sprinter, le regard hypnotique de la chouette chevêche, la chorale des grenouilles, les couleurs du guêpier... et bien d'autres superhéros de la biodiversité.



## A deux pas du vide

Julien et Clément PAPPALARDO

Photographes et naturalistes autodidactes, nous sillonnons le territoire de la Haute-Corrèze et de ses proches environs, à la recherche de ses âmes les plus sauvages depuis notre plus jeune âge. Avec cette exposition « À deux pas du vide », nous sommes partis à la rencontre d'un super prédateur, le **Faucon pèlerin**, le rapace le plus rapide du monde. Après des heures et des heures d'affûts au bord de la falaise, nous vous présentons ces instants captés grâce à nos appareils photos. Au-delà de cette exposition, nous présentons également nos deux premiers livres photographiques « **Avril et le chant des arbres** » et « **Octobre et la valse des feuilles** », suite logique de ces presque 20 ans d'images, d'histoires et d'inspirations naturalistes.



[www.lesfreresdesbois.com/](http://www.lesfreresdesbois.com/)

Instagram : pappalardojul et pappalardoclement /  
FB : Julien PAPPALARDO et Clément PAPPALARDO

## Par Monts et Vallons

Delphine MOLLE

Il y a quelques années, je découvrais le CPIE dans le cadre d'un stage "photo nature".

Aujourd'hui c'est avec plaisir que je reviens mettre la théorie en pratique.

Amoureuse de nature et de balades, j'ai la chance de vivre aux portes du Massif du Sancy.

Une opportunité, quelle que soit la saison, de profiter de paysages et d'une biodiversité exceptionnelle.

La photo est pour moi une façon de m'isoler, de suspendre le temps et de contempler cette nature qui m'entoure.

Souvent sur les sentiers bien avant l'aube, c'est un moment privilégié où la nature peut offrir ses plus beaux atouts.

Mon appareil photo en bandoulière, ou jamais bien loin, m'a souvent aidée à immortaliser un instant, une ambiance ou une rencontre, parfois furtive.

Avec ces quelques photos, je vous invite à partager un bout de chemin ensemble, avec comme boussole les **Monts et Vallons du Sancy**.



## L'Âme Sauvage de l'Auvergne

Valentin CHARDONNERET

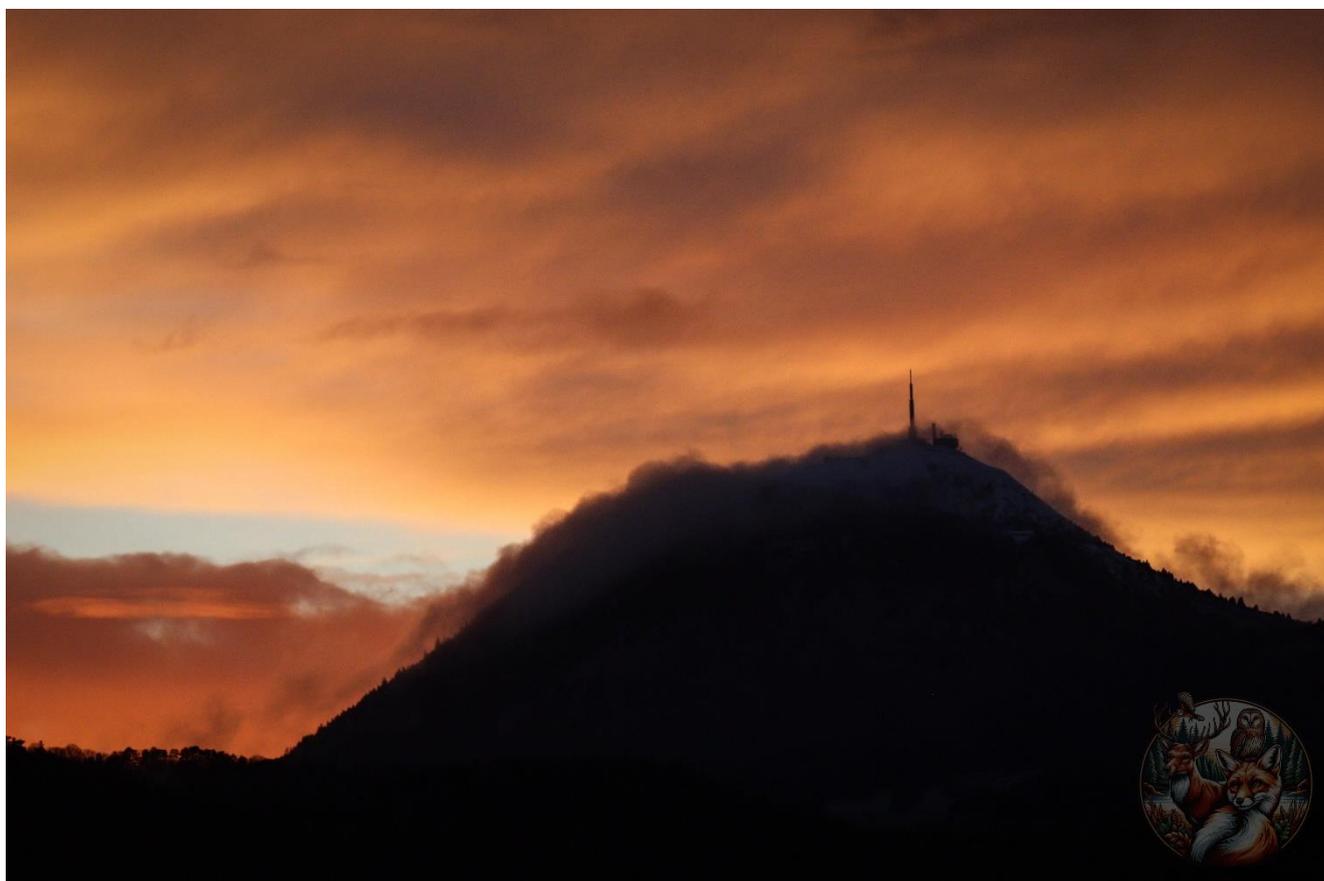
Bienvenue à mon exposition "L'Âme Sauvage de l'Auvergne". À travers cette collection de photographies, je vous invite à découvrir la beauté brute et préservée de l'Auvergne telle que je l'ai capturée.

En vous plongeant dans l'intimité de la faune locale, vous pourrez admirer des renardeaux espiègles, des chamois curieux, de majestueux mouflons et de discrètes hermines. Chaque cliché représente pour moi un instant précieux de vie sauvage, révélant la richesse et la diversité de notre patrimoine naturel.

Je vous propose également d'explorer le monde fascinant de la **macrophotographie**. Ici, les insectes et les fleurs de nos prairies et forêts se dévoilent dans des détails époustouflants. Ces images rapprochent le spectateur du microcosme vibrant de l'Auvergne, souvent caché à l'œil nu, et je suis ravi de pouvoir partager ces moments avec vous.

Les **paysages emblématiques** de notre région ne sont pas en reste. Laissez-vous transporter par la majesté des cascades, la sérénité des volcans comme le Puy de Dôme, et la splendeur des vastes panoramas qui caractérisent l'Auvergne. Chaque photographie est une invitation à l'évasion et à la contemplation de notre environnement naturel.

J'espère que cette exposition vous éveillera tout comme moi, une profonde admiration pour la **nature sauvage de l'Auvergne** et vous incitera à protéger et préserver cette précieuse biodiversité.



## Merveilles des Combrailles

Eliane et Bernard RUBOD

Nous sommes un couple de quinquagénaires aimant les plaisirs simples qu'offrent la balade dans nos belles campagnes. Nos photos nous permettent de garder des souvenirs de ces précieux instants passés aux milieux des beautés naturelles qui nous entourent.

Nous espérons aussi qu'elles font prendre conscience que ces merveilles proches de nous sont fragiles et doivent absolument être préservées.

Originaires tous deux du petit Bugey, région à cheval entre l'Ain et la Savoie, nous vivons en Auvergne depuis plus de 20 ans. Nous habitons aux portes des Combrailles et nous sommes tombés sous le charme de cette zone méconnue et pourtant d'une richesse incroyable pour les amoureux de nature que nous sommes.



<https://www.facebook.com/NaneBerny67>

## Mon jardin en O.R.E (Obligation Réelle Environnementale)

Pierre-Alexandre SERRA

Ce n'est sans doute qu'un **confettis**. Un confettis fait de bois, de prairies, de zones humides forestières, des ruines de l'ancienne activité minière qui a impacté la vie de ce lieu. Aujourd'hui c'est mon jardin. Un très grand jardin, maintenant des plus sauvages, mais qu'importe la taille, partout où on lui laisse la place, la nature reprend ses droits. On y trouve moult espèces, pour la plupart très communes, d'autres beaucoup moins, et d'autres qui restent à découvrir. C'est un lieu qui est en cours de sanctuarisation pour les 99 prochaines années sous le statut d'O.R.E (Obligation Réelle Environnementale). Un confettis certes, mais qui j'espère servira de réservoir en attendant des jours meilleurs.

Dans cette exposition vous ne verrez pas d'espèce dite emblématique, ce n'est pas mon but. Vous y trouverez ce que j'appelle des «invisibles» et des communs qui méritent autant d'attention que d'autres espèces plus spectaculaires. Toutes les photos ont été prises dans mon «jardin» avec l'envie de montrer qu'il n'y a pas besoin d'aller à l'autre bout de la planète pour s'émerveiller des beautés que la nature peut nous offrir et qui nous entoure. Elle est faite pour ces espèces qui passent si souvent inaperçues, et qui vivent seulement à quelques mètres de notre porte. Ce trésor de biodiversité qui n'attend qu'une chose, c'est qu'on le protège et qu'on lui prête un peu plus d'attention.



[www.eosphorospict.com](http://www.eosphorospict.com)

instagram : eosphoroswild1

FB : Eosphoros Wild photographe

## Auvergne : Ombre et Lumière. Exploration de l'Entre-Deux

Hadrien LELOUP

Découvrez l'éternité où les ombres dansent et l'âme s'immerge dans la contemplation. Hadrien Leloup, photographe artiste, nous invite à un voyage où réalité et illusion se confondent, dévoilant l'essence de l'existence.

Les nuances de gris et le monochrome, tels des pinceaux célestes, créent une toile où lumière et obscurité se mêlent. Chaque image devient une fenêtre vers l'infini, une invitation à explorer les profondeurs de l'âme.

Dans cette symphonie d'ombre et de lumière, chaque cliché est une énigme à déchiffrer, une méditation visuelle transcendant les limites de la perception. Plongez dans cet entre-deux où la vérité se dissimule dans l'incertitude.



## Au fil des saisons

Marie-Pierre VEDRINE

J'ai toujours habité à la campagne et depuis toute petite j'ai appris à observer la nature : paysage, flore et faune. Mais très rapidement j'ai eu une préférence pour les animaux et je passais de longues heures en forêt dans l'espoir de pouvoir partager un moment avec l'un de ses habitants.

J'ai commencé la photographie en 2012, cela me permet de garder un souvenir de toutes ces belles rencontres et pour certaines espèces d'avoir un suivi des animaux sur plusieurs années.

Bien que je photographie toutes sortes d'animaux, j'ai une préférence pour les mammifères et deux moments me tiennent particulièrement à cœur : la **naissance des renardeaux et le brame du cerf**.

J'ai nommé cette exposition « **au fil des saisons** » car je souhaite vous montrer les rencontres que je fais tout au long de l'année autour de chez moi. En fonction des saisons, certains animaux sont plus faciles à observer, pour d'autres on peut noter des spécificités dans leur cycle de vie : Au printemps : les renardeaux et leurs parents, les cerfs en velours, chamois sur les pentes, le réveil de la marmotte

En été : visite aux blaireaux, rencontre avec le chat sauvage

À l'automne : le brame du cerf, la pêche du Martin, le pic épeiche

En hiver : mulotage dans la neige, rencontre avec la loutre



## Introspection printanière

Vincent FAURE

Amoureux de la nature, mon appareil photo a toujours été l'excuse parfaite pour la découvrir. Entendre le chant des oiseaux, percevoir au loin la rivière s'écouler, regarder les jolies petites fleurs du printemps s'épanouir dans les rayons du soleil, me donnait l'impression de me ressourcer et de me recharger en énergie positive.

Oui mais voilà... Ce n'était bien qu'une impression. Inconsciemment, l'histoire que j'écrivais n'était pas la bonne et la vie allait bien vite me le rappeler.

C'est dans le chahut quotidien de ce monde fou que j'ai totalement perdu le chemin de ma vie. J'ai laissé dans le fossé mon identité en oubliant toutes mes valeurs personnelles. Les seules couleurs que je percevais n'étaient que du blanc, du gris et du bleu. Toutes les autres n'étaient qu'illusion ! Mes émotions ? Je ne ressentais que le vide et l'isolement ! Mes proches ? Je n'arrivais plus à les distinguer !

Le point de non-retour était là. Je suis tombé de la falaise et seul ce bout de racine d'arbre auquel je me raccrochais m'empêcher de définitivement tomber dans le vide. Cette nature que je n'ai fait que regarder de loin me laissait suspendu à la vie par un fil.

Le message était clair, cette nature qui venait de me sauver, m'invitait à me connecter à elle. Quelle ne fut pas ma surprise de ne plus entendre le chant des oiseaux, mais de l'écouter ! Que dire du fait de se laisser envahir par le son de la rivière qui s'écoule ! Pourtant, je n'avais pas encore perçu le plus beau, ce pourquoi la nature m'avait sauvé...

Au printemps dernier, la nature m'a révélé son plus grand secret. Bien sûr, elle ne s'est pas confiée au creux de mon oreille. Oh ça non ! Tel un trésor, il a fallu que je le cherche. Mais je n'avais pas de carte pour me guider dans cette quête. Juste un indice : les petites fleurs du printemps. Alors je me suis mis à leur hauteur pour les admirer. En premier, j'ai redécouvert leurs couleurs saturées par la rosée du matin. Que dire de leurs cœurs qu'elles montrent à qui veut bien le voir. Quelle ne fut pas ma surprise de voir qu'elles regardaient toutes dans la même direction, vers le soleil ! Ce soleil qui transforme leur fragilité en force. Cette force qui leur permet de se balancer dans le vent sans rompre. Mais le plus beau restez à venir... Oui... Toutes ces petites fleurs m'ont rappelé une à une mes valeurs personnelles qui me définissent profondément. Je retrouvais peu à peu mon identité. Le chemin de la vie apparaissait de nouveau devant moi.

Par ces quelques photos, laissez-moi vous entraîner auprès de ces petites fleurs et qui sait, peut-être qu'à travers la lumière qui révèle leurs couleurs, vous aussi, vous retrouverez certaine de vos valeurs personnelles.

Pour une expérience immersive, n'oubliez pas votre casque audio.



Insta : @naturellement\_photographie

## Fleurs et ailes

Emilie CONNOIS

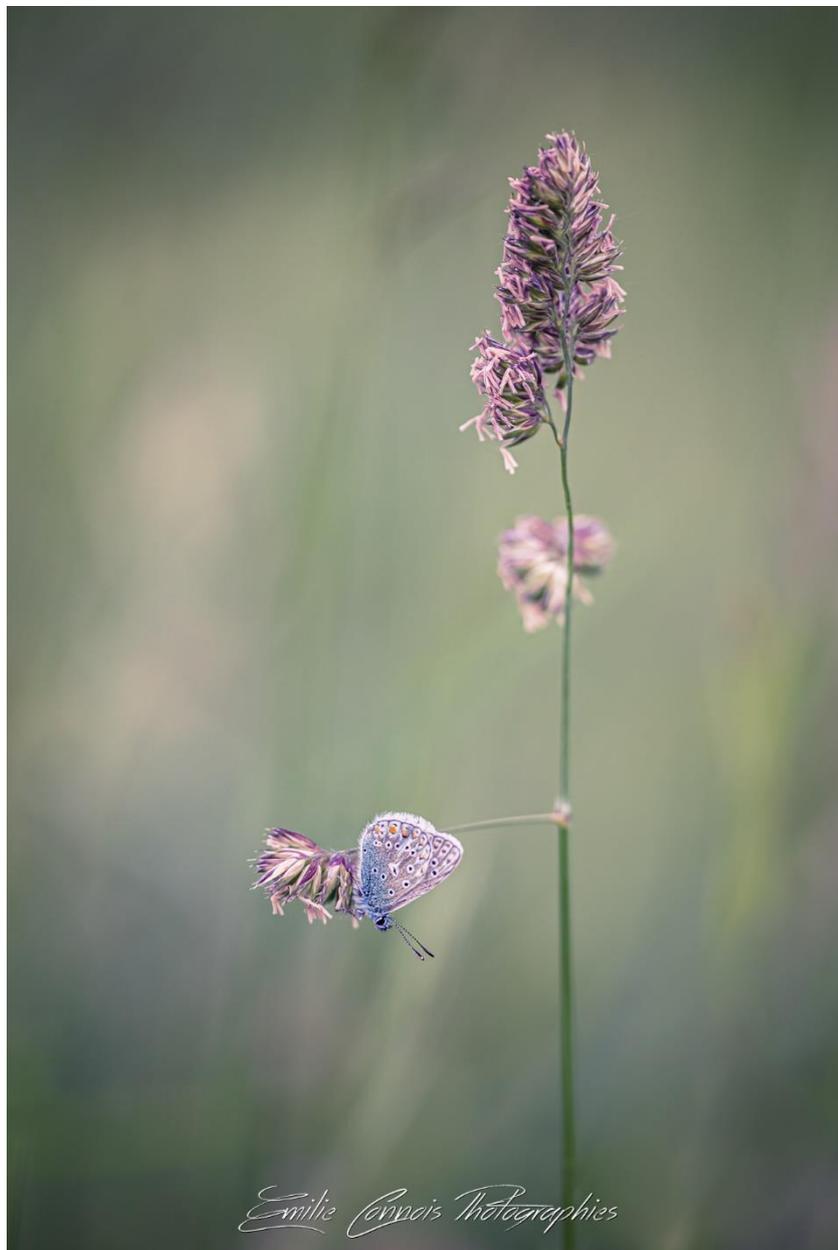
Bienvenue dans un monde lumineux et coloré, celui du jardin de la Terre.

À travers mon objectif, j'ai souhaité mettre en lumière un monde fascinant et éphémère qui se révèle aux regards attentifs.

Les fleurs, incarnent à la fois la délicatesse et la résilience, l'éphémère et l'éternel.

Les insectes, papillons et libellules, sont les messagers dansants d'une nature fragile, indispensables à l'équilibre de la vie.

J'ai souhaité que chaque image évoque un poème visuel, une ode à l'amour, un sentiment de gratitude, une émotion pure, qui nous rappellent que nous sommes les gardiens de ce jardin extraordinaire sur lequel nous devons veiller avec bienveillance.



## Le CPIE Clermont-Dômes

Le Centre Permanent d'Education à l'Environnement (C.E.P.E) est une association Loi 1901 labellisée Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (C.P.I.E) Clermont-Dômes depuis juillet 2002. Attribué pour une durée de 10 ans renouvelable, exclusivement à des associations à fort ancrage territorial, le label CPIE repose sur des valeurs d'humanisme, de promotion de la citoyenneté et de respect de la connaissance scientifique.

Situé à Theix sur la commune de Saint-Genès-Champanelle (à 15 km de Clermont-Ferrand), le CPIE Clermont-Dômes associe les communes de Clermont-Ferrand et Saint-Genès-Champanelle (Puy-de-Dôme), le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, les Parcs Naturels Régionaux des Volcans d'Auvergne et du Livradois Forez, des groupements de collectivités, des établissements publics, des associations et des adhérents

individuels.

Le CPIE exerce ses activités au cœur des volcans d'Auvergne et d'un espace naturel de 24 hectares, dans un bâtiment construit selon les normes de Haute Qualité Environnementale,

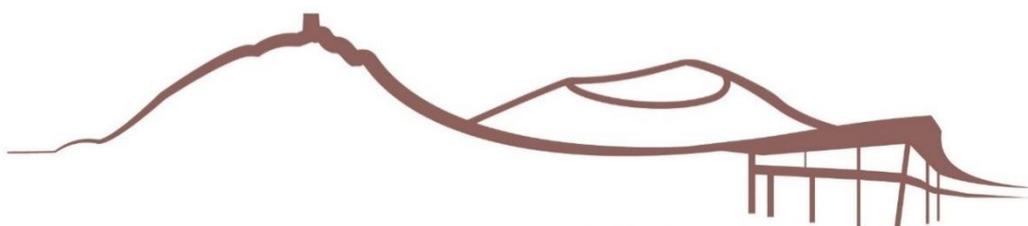
L'association a pour objectif principal de développer des activités d'éducation à l'environnement qui visent à favoriser de meilleures relations entre l'homme et son environnement et plus largement de contribuer ainsi à la protection des espèces et des espaces naturels, dans une démarche de développement durable.

### Objectif Nature Auvergne : infos pratiques

*Pas de buvette-restauration prévue sur place (mais possibilité de pique-niquer sur le site)*

*Nous trouver...* Latitude : 45.7094393 Longitude : 3.02410129999998

*Depuis Clermont-Ferrand D2089 vers Bordeaux jusqu'à Theix, puis 1ère à droite après le grand panneau CPIE Clermont-Dômes. Entrer à gauche dans la propriété, utiliser l'un des différents parkings à votre disposition. Le bâtiment du CPIE (accueil de l'exposition et départ de la visite) se trouve tout en haut du site (environ 400 m depuis l'entrée).*



CLERMONT-DÔMES

### **Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement**

Association CEPE - 1 rue des colonies - THEIX - 63122 SAINT GENES CHAMPANELLE

Téléphone 04 73 87 35 21 - télécopieur 04 73 87 38 37

e-mail [contact@cpie63.fr](mailto:contact@cpie63.fr)

[www.cpie-clermont-domes.org](http://www.cpie-clermont-domes.org)